









# حارة "نجم الإسكندرية" الذين عاشوا انفجارها المروع في الجزائر يردون القصة كاملة ..



عشرات من أسر الضحايا كانوا يستقبل الطائرة التي حلت جثث الضحايا



معتز عبد العزيز - عزيز بشير علي - مجدي عبد الكريم

... من الذي أتى نفسه إلى البحر  
... من الذي أتى نفسه إلى البحر  
... فابتلعه البحر

فربما من تحت القطار  
وفي لحظة طار القطار  
مطامًا في الهواء

التي لم تكن انتقطة مرة  
من عروق الزمزم  
عجز هذه المرة



يؤسف لاشية صحت زوجيا الضحايا فودة محمد الذي كان في انتظار ابن شقيقته مساعد المهندس سليمان محير



جثث الضحايا وصلت على الطائرة الخاصة إلى مطار المنقة. ونظرًا لارتفاع جثة واحد من المتصوره حلت في سيارة كلكت أنزل جثة واحد من الوادى الجديد حيثها ليها سيارة خاصة بينما طارت الطائرة ببقية الجثث إلى الاسكندرية.

الشهادة . قلوبا ..  
ان وجعنا غيرة لانس ليسوا ..  
اعلى غيرة شوقنا في المنية قبل  
الحادث ..  
مع الانتظار المروع في غيرة ..  
لقد اطلقت بالقول هذه في النساء  
التفريق ويبدو انها نمت في الوصل  
قريبا من حدود تونس ..

جثة ..  
ان يسلم يدقة صورة باجث ..  
الاسكندرية اسبعت .. كما قال القبطان  
.. قبل .. كتيبة سجنار داسينا حية ..  
ولقد توسعت دائرة الانتظار ..  
لقد اطلقت بالقول هذه في النساء  
التفريق ويبدو انها نمت في الوصل  
قريبا من حدود تونس ..

شاهد اثنين من الزلازل : السبرجس  
سليمان محمد عيدهو الجراح احمد فرحات  
سليمان ولم يهازل الثلاثة أي كلمة ..  
كل منهم كان يبعث عن وسيلة للفرار ..  
كان احمد فرحات بلا سلاح ..  
لقد قطع الانتظار سبعة السبرجس  
لم يشعر انه قد شيئا ..  
بلطفه في المله .. كان يظن انه يستطيع  
السباحة حتى السطح .. لكنه لم يجرؤ  
لم يستطع .. غلبه الماء ولقي مصرعه  
ابا احمد الشناوي وزبيدة ..  
سليمان عيدهو قد اصابه جرح على يده  
الفرقة وربطها في سورها الحديدى ثم  
القيها على الرصيف المجاور له ونزل  
عليه حتى وصل إلى الرصيف ثم زحفا  
تحت عربة السكة الحديد التي كانت  
تقف في انتظار التزحيم لنقل الضحية ..  
ومن الجانب الآخر خرجا .. وفي اللحظة  
التي اشد الاثنان نيهاتهما من العربة  
سما دويها شديدا ونظرا إلى الخلف ..  
كانت العربة قد صيرت يعل بالأسفل  
من شتالها الانتظار ..

في البحارة الذين انقلوا من جهم  
في غيرة صورة انباء الجزائر  
انقلت الخومة التي انفجرت فيها  
الاسكندرية ..  
الذين استقبلهم مطار القاهرة  
كانت تكسوا وجوههم حرة من نوع  
.. انتجته على وجوههم حرة  
التجارة ومعلم المساة التي واح  
17 من زملائهم وفقدوا خلاها  
م التي يلقى كل منهم فيها اكثر  
في في منزله ..  
بها الحكايات التي رواها البحارة  
مفروا امس كانت عن واحد منهم  
أحد محمد الشناوي : مناعته

الى غيرة ..  
انوبيس غيرة الاحيرة فقط ١٥٥ قرشا  
من القاهرة الى غيرة  
اسعار منخفضة للرحلات الجماعية  
تحت المجر : ١٧ شايح وسليمان غيرة غيرة  
شركة سيارات غيرة غيرة والقرى الجنوبية المروية

جثة ..  
ان يسلم يدقة صورة باجث ..  
الاسكندرية اسبعت .. كما قال القبطان  
.. قبل .. كتيبة سجنار داسينا حية ..  
ولقد توسعت دائرة الانتظار ..  
لقد اطلقت بالقول هذه في النساء  
التفريق ويبدو انها نمت في الوصل  
قريبا من حدود تونس ..

شاهد اثنين من الزلازل : السبرجس  
سليمان محمد عيدهو الجراح احمد فرحات  
سليمان ولم يهازل الثلاثة أي كلمة ..  
كل منهم كان يبعث عن وسيلة للفرار ..  
كان احمد فرحات بلا سلاح ..  
لقد قطع الانتظار سبعة السبرجس  
لم يشعر انه قد شيئا ..  
بلطفه في المله .. كان يظن انه يستطيع  
السباحة حتى السطح .. لكنه لم يجرؤ  
لم يستطع .. غلبه الماء ولقي مصرعه  
ابا احمد الشناوي وزبيدة ..  
سليمان عيدهو قد اصابه جرح على يده  
الفرقة وربطها في سورها الحديدى ثم  
القيها على الرصيف المجاور له ونزل  
عليه حتى وصل إلى الرصيف ثم زحفا  
تحت عربة السكة الحديد التي كانت  
تقف في انتظار التزحيم لنقل الضحية ..  
ومن الجانب الآخر خرجا .. وفي اللحظة  
التي اشد الاثنان نيهاتهما من العربة  
سما دويها شديدا ونظرا إلى الخلف ..  
كانت العربة قد صيرت يعل بالأسفل  
من شتالها الانتظار ..

أراضى للقياد والعمارة  
مصرية القسط  
الساعات 400 متر  
التقسيط على 10 سنة  
شروط متغيرة  
شركة التزهر والمقسط : مصرية القسط : ٤١٣٩٩ / ٤١٣٩٩  
كتب الاستعلامات : ٣٤ شايح غيرة غيرة بالقاهرة ٥٥٧٧٧

قفف  
وشاهد  
دقة الصناعة  
وجود الإنتاج

أثناء  
طوافك  
في المعرض  
الصناعي

معتز عبد العزيز - عزيز بشير علي - مجدي عبد الكريم  
جثث الضحايا وصلت على الطائرة الخاصة إلى مطار المنقة. ونظرًا لارتفاع جثة واحد من المتصوره حلت في سيارة كلكت أنزل جثة واحد من الوادى الجديد حيثها ليها سيارة خاصة بينما طارت الطائرة ببقية الجثث إلى الاسكندرية.

الرؤية العامة لبناء والى  
تعلن الرؤية العامة لبناء والى  
الماسلين على كلاً من الرؤية العامة  
ومابعداً أرباب التجارة الثانوية (مصدق الخرج) ولذا  
الزمن العسكرية أو مضافين منها ناهيا ولهم غيرة  
في الشؤون الإدارية أو المالية أو الخيرية  
وذلك للعمل بمكانة الرؤية بالقاهرة والاسكندرية  
وسماليوط وتجميع عمادى وأسوان ..

المؤسسة المصرية العامة للتعاون الإنشائى  
والصناعات الصغيرة

في جناح

معتز عبد العزيز - عزيز بشير علي - مجدي عبد الكريم  
جثث الضحايا وصلت على الطائرة الخاصة إلى مطار المنقة. ونظرًا لارتفاع جثة واحد من المتصوره حلت في سيارة كلكت أنزل جثة واحد من الوادى الجديد حيثها ليها سيارة خاصة بينما طارت الطائرة ببقية الجثث إلى الاسكندرية.

وفيما يختص حملة دبلوم التجارة الثانوية  
بفضل من يجهز الكتابة على الآلات الكاتبة  
العربية والإنجليزية ..  
وسمى الدرجة والمربية وفقا للزمن والكفاءة  
كما يتم المصيرة بلس طبعه عمل وإقامة إلى مائة  
السكن والعلاج المجاني وفقا للنظم المقررة بالهيئة ..

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر  
السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر  
السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر  
السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر  
السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر  
السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الرئيس جمال عبد الناصر

هكذا من الأهل





















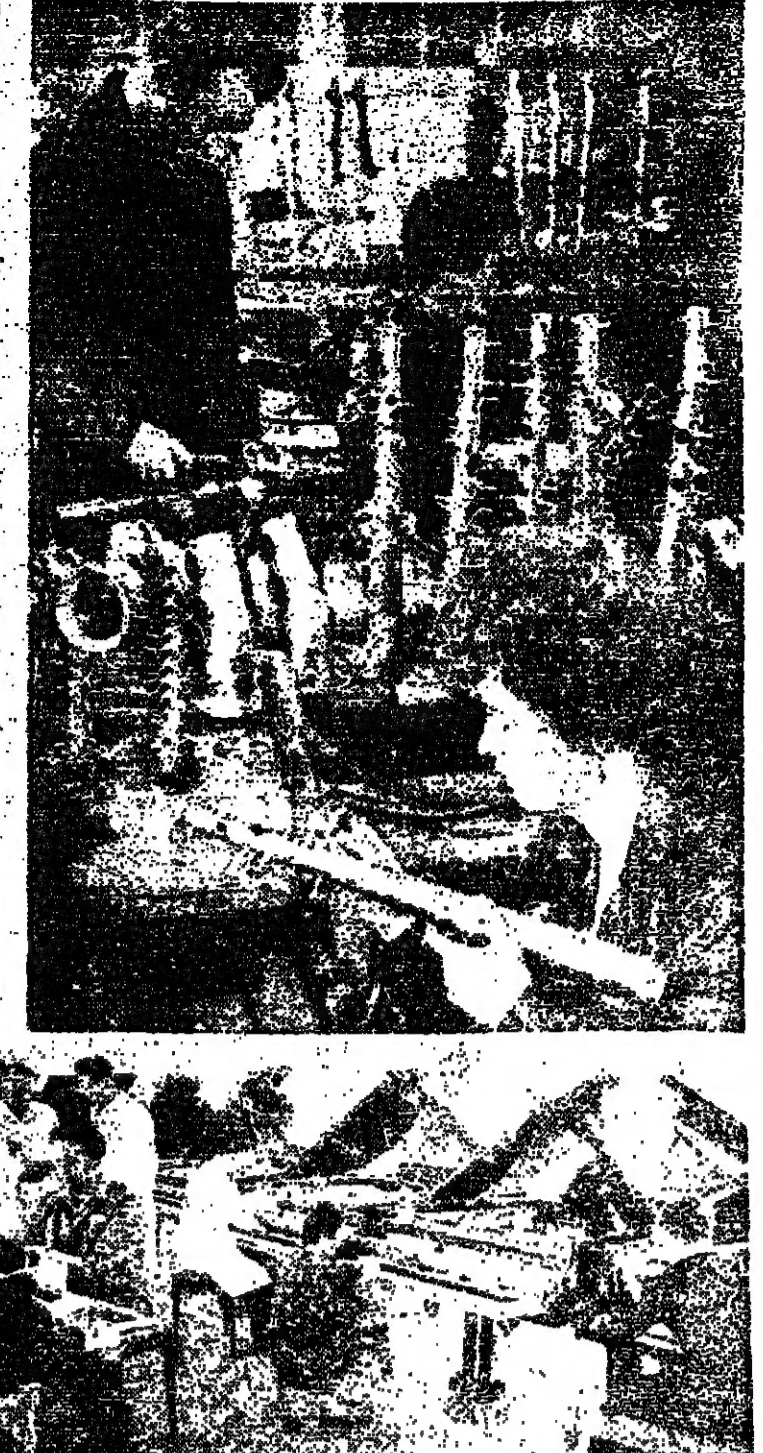
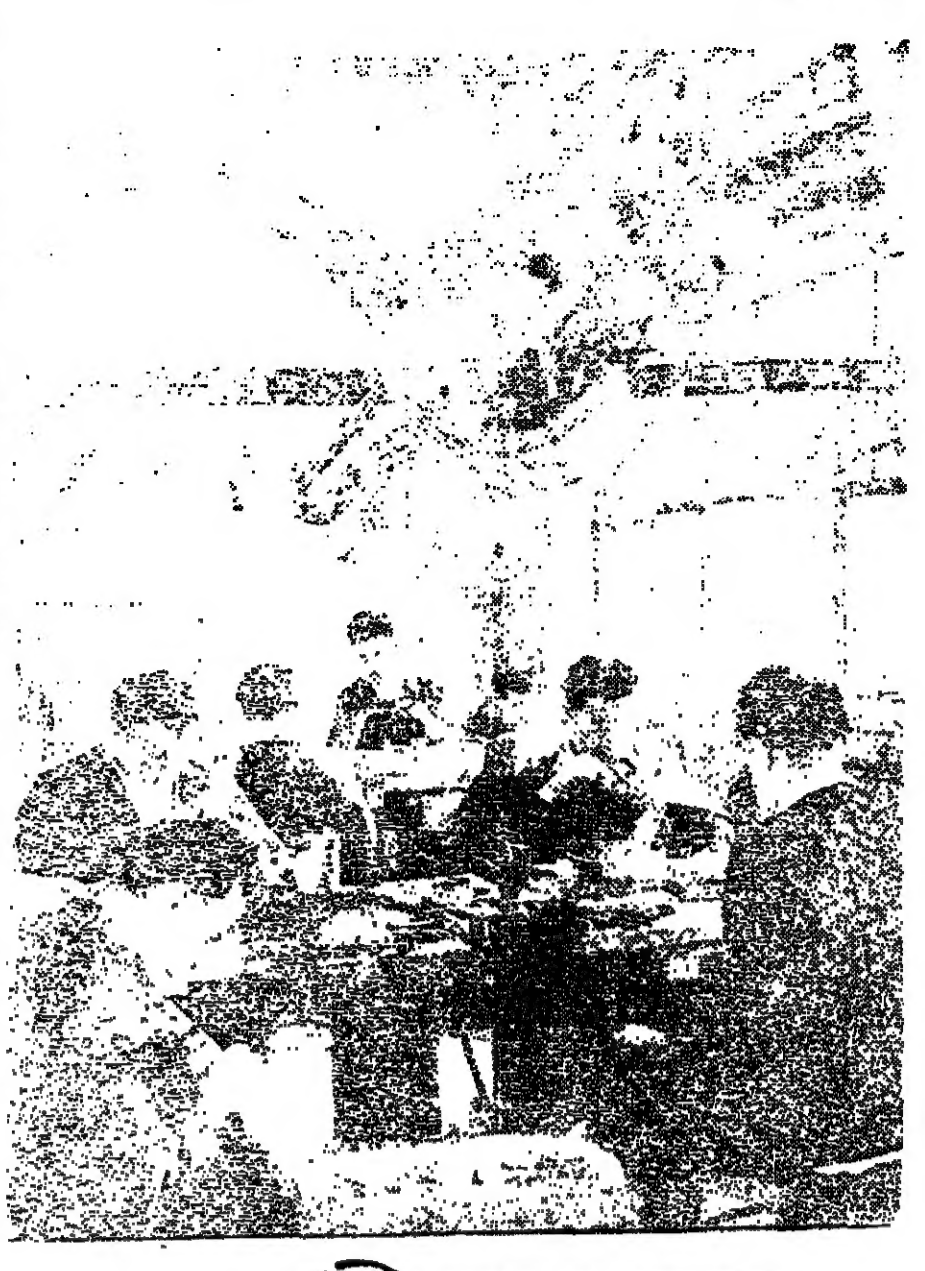






# في مصنع الموسيقى؟!

كرباسيته من : كمال تالاح :  
... لم أنخل مختلفاً أن تكون بين  
٧٠٠ انسان و ٢٠ ألف آلة موسيقية...  
ولا اسم لها واحد ؟! أو مجرد قطع  
لحم ... رغم أني غدت بينهم ساعات  
ولادئ سطروري من جنب يني من  
الشاميل  
عاشق تسمعه مبعلاً يتزود كثيراً في  
تشيكوسلوفاكية هو أن : كل تشيكي  
يوسيفر بسمه وخيمه :  
وربما لا بخلافه في هذا المل العامي  
ثم تسمع أيضاً بين تشيكوسلوفاكية  
قد أنتجت : ألف بيانو لصنع واحد  
هو « بيتروف » وقد أصبح ماركه مسجلة  
عليه الشق اسمه من اسم صاحبه الذي  
عاش منذ ١٠ سنة يصنع بيته الله البيانو  
في مكانه الصغير من خلف كنيسة الروح  
القدس في براغ .. فلما استمر وزاد  
حيث مهاراته الفنية .. كبر مصنعه ..  
ثم تطور مع الزمن ..  
وأذا تعجب لهذا العدد الكبير ..  
فأذا لك أنه إنتاج مصنع واحد وهناك  
عدة مصانع للبيانو في تشيكوسلوفاكية  
« راجي » : « فابن باخ » .. « روسلر »  
« ريجوليتو » .. « شراز » ..  
« فيشي » .. وكلها تنتج أعداداً متفاوتة  
تسنة ..  
ولكن المعارف الإيطالية : « روتور بندي »  
تتألق .. عزف على بيانو بيتروف  
أما الياباني في الفانتازيا وأجيب بهجدا  
ثم تسمع أن تشيكوسلوفاكية استشرت  
مع ١٦ دولة أخرى .. في مسابيه أقيمت  
في بولندا ثمزف أكتان .. ومن بين ١٤٠  
تأزعا فاز التشيكي : « فلاديمير »  
بلا .. « بريسيبي سيبيل » بالجائزة  
الأولى والثالثة ولم تمنح الثانية لأحد  
وكان كما نعلم من صنع تشيكوسلوفاكية  
تسحقني الفضول .. « روري »  
مصنعا لصنع آلات الموسيقى  
وكان أن وقع الأخير في مصنع  
« أمية » .. على بعد ٢٠ كم. من  
تاترلوف فسار .. ويصنع على أرض  
السويد التي كانت الشراة الأولى التي  
مهد بها هنر للحرب العالمية الثانية  
وانتزعها وقسمها بـ ٢٨ سنة لأمانيا ..



## أزاعة وتليفزيون

الرقص البليدي عالي : عبد الرحمن صد

... اثر من سلال دار حول فرقة القسافرة الاستعراضية  
الرقص البليدي تسيطر على برنامج الفرقة حتى يخل إلى من  
أمام فرقة زائرة ؟!  
سالت عبد الرحمن صدني (٦٤ سنة) مستشار التليفزيون : قال

... الرقص البليدي والموسيقى  
الاسبانية هما كوري بين الموسيقى  
الشرقية والغربية والموسيقى الغربية  
هما تيموس. نجاح العمل العربي على أي  
مسرح غربي  
إذا كنا نذكر دور الترجمة في المسرح  
تذكر الرقص الإسباني !  
وقد استلنا من الرافعة الإسبانية  
« البيتا » التي جلبت التشان العربيات  
صلاح حين دور الفاتح البليدي في بيان  
ولوس الرقص الإسباني حتى أجادوه  
وقد تولت أيضاً تعليمهم التشان الصلوات  
... طيب ماذا تقدم رافعة شرقية  
في البرنامج ؟!  
... الرقص البليدي رقص عالي !  
... الرقص في الملم هو من الوسط  
أنا شخصياً « استقم » الرقص الشرقي  
طالما أنه لا يحتوي على الآلة .. وفي  
في حدود اللياقة ؟!  
... أحسن رقصه فبنت هذا الرسم ١  
... رافعة « الكرخال » التي تحتوي  
على ألف رقصه وركعة .. وقد صنعها  
اللاتاني أرستت شراي الذي اسلم في  
القاهرة وقدم فيها جميع أنواع الرقص  
اللاتاني .. كان كان وتكسلا اسمها طرد المجتمع ..  
والحركات كالمسكية ؟

ما هو وجه الحقيقة  
... ما هي حقيقة الشكاوى من مكاتب التنسيق وما هي المكاتب التي  
البرنامج التليفزيوني ؟ وجه الحقيقة « استصفا » (٨٠ مساهمة) مساهمة  
مكاتب التنسيق في مناقشة مع اللجنة وأولاده أوهمهم من طرد  
البرنامج يقدمه نموذجاً زاهياً (٧) .

... ما هي حقيقة الشكاوى من مكاتب التنسيق وما هي المكاتب التي  
البرنامج التليفزيوني ؟ وجه الحقيقة « استصفا » (٨٠ مساهمة) مساهمة  
مكاتب التنسيق في مناقشة مع اللجنة وأولاده أوهمهم من طرد  
البرنامج يقدمه نموذجاً زاهياً (٧) .

... ما هي حقيقة الشكاوى من مكاتب التنسيق وما هي المكاتب التي  
البرنامج التليفزيوني ؟ وجه الحقيقة « استصفا » (٨٠ مساهمة) مساهمة  
مكاتب التنسيق في مناقشة مع اللجنة وأولاده أوهمهم من طرد  
البرنامج يقدمه نموذجاً زاهياً (٧) .

... ما هي حقيقة الشكاوى من مكاتب التنسيق وما هي المكاتب التي  
البرنامج التليفزيوني ؟ وجه الحقيقة « استصفا » (٨٠ مساهمة) مساهمة  
مكاتب التنسيق في مناقشة مع اللجنة وأولاده أوهمهم من طرد  
البرنامج يقدمه نموذجاً زاهياً (٧) .

## لويزة تدفع ٥٠ ج. في بلوزة وقيمين



... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

## مع المرأة

قرونة سفير السويدي تهدي سيارة أجرة جمعية تحسين الصحة

... « ستيشن » جديدة .. كانت قرونة السفير تبيت عند زيارتها الجمعية أنها في  
حاجة إلى مثل هذه السيارة .. كتبت الزميلة « البونز » في السويد طلبة جنس  
إرسال سيارة « فوكس فاين ستيشن » لجمعية تحسين الصحة أيضاً هدية  
إلى أطفال الجمعية ( ... طفل وطفلة ) .. وسوف تنقل إلى دوس ومعهما وقد  
من جمعية تحسين الصحة إلى بورسيفندا وينسلون السيارة واللاس واللاس  
التي تنقل على الأجر

... « ستيشن » جديدة .. كانت قرونة السفير تبيت عند زيارتها الجمعية أنها في  
حاجة إلى مثل هذه السيارة .. كتبت الزميلة « البونز » في السويد طلبة جنس  
إرسال سيارة « فوكس فاين ستيشن » لجمعية تحسين الصحة أيضاً هدية  
إلى أطفال الجمعية ( ... طفل وطفلة ) .. وسوف تنقل إلى دوس ومعهما وقد  
من جمعية تحسين الصحة إلى بورسيفندا وينسلون السيارة واللاس واللاس  
التي تنقل على الأجر

... « ستيشن » جديدة .. كانت قرونة السفير تبيت عند زيارتها الجمعية أنها في  
حاجة إلى مثل هذه السيارة .. كتبت الزميلة « البونز » في السويد طلبة جنس  
إرسال سيارة « فوكس فاين ستيشن » لجمعية تحسين الصحة أيضاً هدية  
إلى أطفال الجمعية ( ... طفل وطفلة ) .. وسوف تنقل إلى دوس ومعهما وقد  
من جمعية تحسين الصحة إلى بورسيفندا وينسلون السيارة واللاس واللاس  
التي تنقل على الأجر

... « ستيشن » جديدة .. كانت قرونة السفير تبيت عند زيارتها الجمعية أنها في  
حاجة إلى مثل هذه السيارة .. كتبت الزميلة « البونز » في السويد طلبة جنس  
إرسال سيارة « فوكس فاين ستيشن » لجمعية تحسين الصحة أيضاً هدية  
إلى أطفال الجمعية ( ... طفل وطفلة ) .. وسوف تنقل إلى دوس ومعهما وقد  
من جمعية تحسين الصحة إلى بورسيفندا وينسلون السيارة واللاس واللاس  
التي تنقل على الأجر

... « ستيشن » جديدة .. كانت قرونة السفير تبيت عند زيارتها الجمعية أنها في  
حاجة إلى مثل هذه السيارة .. كتبت الزميلة « البونز » في السويد طلبة جنس  
إرسال سيارة « فوكس فاين ستيشن » لجمعية تحسين الصحة أيضاً هدية  
إلى أطفال الجمعية ( ... طفل وطفلة ) .. وسوف تنقل إلى دوس ومعهما وقد  
من جمعية تحسين الصحة إلى بورسيفندا وينسلون السيارة واللاس واللاس  
التي تنقل على الأجر

... « ستيشن » جديدة .. كانت قرونة السفير تبيت عند زيارتها الجمعية أنها في  
حاجة إلى مثل هذه السيارة .. كتبت الزميلة « البونز » في السويد طلبة جنس  
إرسال سيارة « فوكس فاين ستيشن » لجمعية تحسين الصحة أيضاً هدية  
إلى أطفال الجمعية ( ... طفل وطفلة ) .. وسوف تنقل إلى دوس ومعهما وقد  
من جمعية تحسين الصحة إلى بورسيفندا وينسلون السيارة واللاس واللاس  
التي تنقل على الأجر

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها

... دفعت اللوزية د. حكمت أبو زيد .. جنباً في شراء  
بلوزة وقيمين ( رجالي ) من إنتاج الأسرة المنتجة ولم  
واحد في محافظة كفر الشيخ .. المبلغ سلمه د. حكمت  
في مكتبها إلى رب الأسرة عطية أبو العيدين الشيخ  
المبلغ سيستبد به الشيخين بنه لشراء الصوف حتى  
تواصل اسره العمل في إنتاج الشغل التريكو  
عطية الشيخين سيستبد الأسبوع القادم كتاباً عن  
تجربة « الأسرة المنتجة » .. وأهدى الشروع والصمودات  
التي يواجهها



# ملحق أسبوعي

الأخبار

عدد

# لا بالقضب ، ولا بالسراج !

بصرامة يكتبها

محمد حسين هيكل



ت هناك مفاوضات تدور بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية ، وما وراءها كبر ، ما تمنى لها من صميم الممتلكات والمصالح الأجنبية التي يجري حديث التفاوض عنها . وتدور المفاوضات حولها هذه المفاوضات التي تمت لهم في ممتلكات أو مصالح هذه المفاوضات ، مع أي فئة ما كانت ، انتهى لها .

علم أن حكومة الجمهورية المتحدة وضمت عدة لتتزم بها في معالجتها وتبويضات رميا الدول الجبرية .

في هذه القواعد ان تدفع ٧٦٥ قسط من مبلغ دولتي يتفق عليها . ان تدفع على أجل لا تقل ٢٠ سنوات .

ان يكون الدفع على شكل مخ مصرية ليست بينها لاسلح الذميمة كالقطن تلك كلمة فيلادلفيا في الجمهورية المصرية .

كان ينبغي في ظني - هذه التوضيحات كلها باقتضاها .

التي كانت مقبولة في حالة ان يثبت التفاوض .

ان يثبت التفاوض .

كل ما تجري المطالبة به هو التفاوض عن ممتلكات .

ان يثبت التفاوض .

ان يثبت التفاوض .

ان يثبت التفاوض .

ان يثبت التفاوض .

ان يثبت التفاوض .

ان يثبت التفاوض .

كل سنة ، كتهنا من ارباح مصنعه وهل احتاج الى نماذج أخرى في هذا القسم من الممتلكات والمصالح الأجنبية التي تمت ويجري الآن حديث التفاوض عنها ؟

لا اظن ! وفي هذا القسم ايضا يصدق التشبيه المبرر .

الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، نف على أرض مصر وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضرورها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يطالبونها !

ولقد شكلت اتقوانين الاشتراكية - على أي حال - بتصبح هذا الوضع : اعانت ضروع البقرة لكي يكون ادوارها للشعب الذي ترعى خضرته !

ذلك عدل تأخر كثيرا عن موعده ! لكن يبقى بعده سؤال - لماذا التفاوض ... ولن ؟

لقد كان يجب ان يكون التفاوض للذين نهبت فروتهم قرابة قرن من الزمان فلك الظروف واشدها قسوة ... والى حد الاستنزاف بسبب الظلم الثلاثي :

١ - غارات « روتشيلد » و « اوبنهايم » وغيرها من المربين الأوربيين .

٢ - الانتزاعات التي منحها السلطنة العثمانية لفرطها وحاربه السيطرة على مصر سمعين عاما من الزمان !

٣ - هؤلاء الظلم الثلاثي لم يكونوا أبطال مرحلة النهب التي تعرضت لها ثورة الشعب المصري فقط ، بل كلهم الى هذه اللحظة اسباب مرحلة التخلف التي يبذل الشعب المصري الآن جهودا بطولية - وشاقة - لكي يوض ما ففده خلالها وينتقم مع المنتقمين .

وان مرة أخرى : لماذا التفاوض ؟ ولن ؟

ولقد تكون هناك ضرورات ملحة ، من حاجة مصر الى موارد التمويل الجيدة لمشروعاتها الواسعة ، تتفتى دفع جزء من التوضيحات ولو كثرية من الثقة في أسواق المال العالمية ، لكن أي خطوة في هذا الاتجاه ينبغي ان تأخذ في حسابها مأساة يبنى هو بدوره يطالبها بالتقسيم !

ملحمة مدته : أخذ من الحكومة باربعة ملايين جنيه قطنا .

٤ - باع القطن وقض الدين واحتفظ به سنوات .

٥ - في هذه السنوات بنى مصنعا كبيرا ... ومن لا يبنى ! أتيت سنوات ؟ !

٦ - بدأ يتبع نصف مليون جنيه لا طالب بان نقرأ الآن كتاب الانتقام ، ولكني اطلب بفراشه كتاب التاريخ .

ولست أرى أنه من الضروري ان نلتفت وراثا في غضب - على حد التعبير الذي اختاره « جون أوسبورن » لروايته المشهورة ، لكن الضرورة كذلك ان لا نلتفت وراثا في سذاجة !



ركام معارك الثورة المصرية

المملكة ، أشهرها بنوك « زلخا » و « سوارس » و « بومير » ، وذلك كله يربح ككلام الخيال وحصيله الأرباح في النهاية تقوم برحلتها السنوية عبر البحر ولا تعود !

ولقد كانت أكبر شركات الأراضي الزراعية في مصر تكون حلقة مغلقة أو ما يشبه الحلقة المغلقة .

ما يكون ببقرة هائلة ، نف على أرض مصر ، وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضرورها تمتد الى خارج مصر ... وهناك يطالبونها !

في القسم التجاري والصناعي ، ذات الصورة تكرر : وعلى سبيل المثال ، فبنك الان مفاوضات تجري مع بنسبان لرياحه ، ونوشك هذه المفاوضات ان تصل الى نتيجة تدفع لجمهورية المصرية المتحدة بقتضاها تسعة ملايين جنيه لرعيا لبنان من بينها ستة ملايين لحساب مليونير لبناني واحد هو فرانسوا ناجر .

لكن التفاوض مع هذه الشركات كان في مصر يبحث عن فرصة وسط الفرص المتاحة خموها بسبب ظروف الحرب .

ولم يكن الرجل يملك شيئا الا مجموعة من الصلات بطبقة غربية عاشت في مصر .

وحين صدرت قوانين يوليو ١٩٦١ ، وأباحت لأول مرة قوائم المساهمين في هذه الشركات جيبها ، ونشرت هذه القوائم في الأهرام « فلما » فلتد كانت هناك ضجة مذهلة .

ان هذه الشركات كلها كانت مملوكة ، ملكية كاملة لأجانب . بين كل مائتي اسم اجبي كان الواحد يثر على اسم مصري يدو ضامنا في بحر من العربة .

كانت هناك فقط وجهات مصرية ، تتمثل في أعضاء مجالس ادارات هذه الشركات ووراء هذه الوجهات المهيبة كانت الملكية الحقيقية ، متحكة وسيدة ...

تحت سلطة الاحتلال . فوق الشعب المصري ذلك بحث طويل لا ناوله الان . اتف فيه عند اتصال فرانسوا ناجر بهذه الطبقة .

اتصال اتاح له ان يؤلف شركة صغيرة مع اثنين من اصقائه - راسيها عشرة آلاف جنيه اقترضها لهم بك صدق من ودائع مصرية - هدفها ان تستغل مصنع نسج في شبرا الخيمة كان يملكه أحد رعايا بلجيكا الذين طلبت الحكومة البريطانية وضعهم تحت الحراسة لان الملك ليوبولد ملك البلجيكي لم

ربما كانت هذه الصورة قد من غيرها تغييرا عن مشكلة الثورة المصرية في أمريكا والاتصالات الكثيرة - كاتيكوبات الخبث - في امريكا . بعد مقاومة نيويورك العنيفة ، تخلف في الشوارع ركام كثير وخشيت سلطات الصحة في المدينة الكثرة ان يكون هذا الركام من فلبا المراك مصادرا لاراضي ومن لم يدات عمليات للتحرير .

في امريكا مشكلة مثل هذا الركام في امريكا التوسل المستمرة بالاعمال والتواضع ... هناك ايضا - في الامم - حاجة الى حيلة نظير !

بما كان له قيمة ولا باى شيء له قيمة . وتكسر تراكمات راسيها . كل ما تكلفه البنك نفقات سفر ثلاثة او اربعة من الموظفين الاجنبي ، ثم ليجار مكان في أحد شوارع القاهرة .

ونفذ البنك خزائنه لنودائع المصارف . اموال كبار ملاك الاراضي وغيرهم من المصيرين الذين تابحت لهم الظروف فرصة مال كثير او قليل .

ثم ودائع للحكومة المصرية . لقد اشترت دارالندوب السامي وقها على الحكومة ان تودع لدى بنك باركليز بعض ما لديها من حصيلات .

ودائع البنك يعمل . ليس هناك من يحاسبه ، ولا من يراقبه ، بل ولا حتى من يتابعه بحكم حيلة الامتيازات ومخبت سنوات لا يبرر تاسيها في في الموضوع شكل لا يس الجهر - حتى جاءت قوانين التجميد وسط أحداث السويس الوطنية فاذا الصورة في « بسك باركليز » على حقيقتها من الداخل كبايلي .

البنك الذي بدأ يثر راسمالا وصلت الدوائج فيه الى شرب الستين مليون جنيه . الدوائج كلها ودائع مصرية بعضها يفر فوائد على الاطلاق كته هدية وضعتها الفجر على بله !

الاعتمادات البحرية التي يفتحها البنك تسهلا لعملائه كلها - فيما عدا ثلاثة او اربعة - اعتمادات مفتوحة لأجانب من كل الجنسيات ، « انجليز » ، « فرنسيين » ، « بلجيكي » ، أي التي يعمل عليها البنك .

أفضل من ذلك ان البنك كان يقوم كل عام بنحوين مليونين ونصف المليون جنيه كل سنة ، الى مركزه الرئيسي في لندن ارباحا لعملائه في مصر !

هذا بالطبع غير ائتماريات الراسيالية التي استطاع البنك تشكيلها في مصر على شكل مساهمات في شركات متعددة النشاط او على شكل عقارات .

البنك « باركليز » في هذا المثال هو حال بنك غيره . وحال البنوك هو حال شركات التلحين ، نجحت كلها او معظمها فروعا لشركات اجنبية ، وبدأت

أكبر وأقدم وأكثر المصانع المصرية خبرة في إنتاج الأقطان المصرية - الشاهيات - أجرة الألياف

زوروا

بالجزيرة

لشاهة (الديال) الجيزة











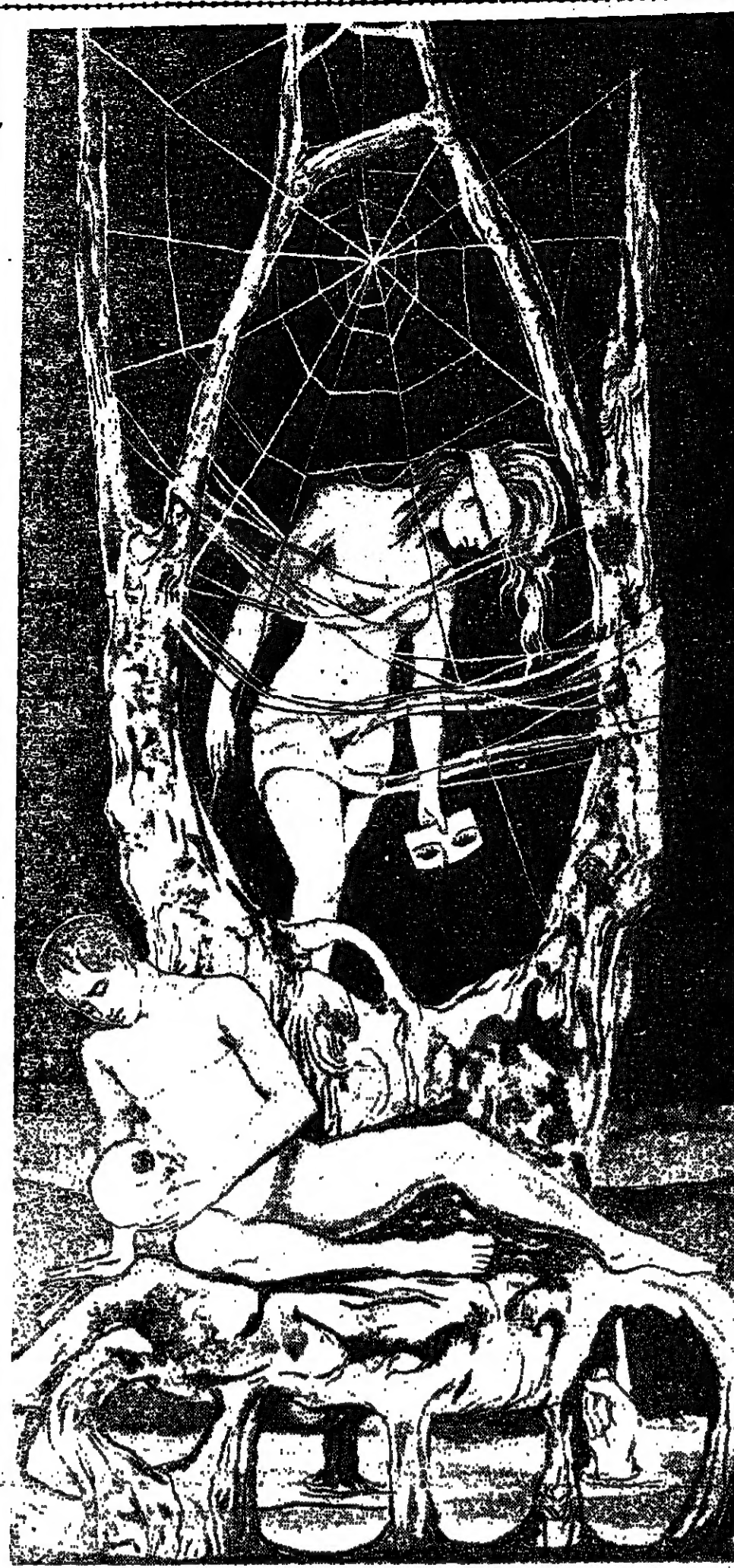




# خزائن اللغات

سباز علی التز

: « عشرة يصحبني ، قسيسين : من لذين آمنوا بملككم اللوح » فأراد  
 كل هذا الحزن والعيبين وتغيبني الشكرية والسند المني . قلت  
 من هذا كل هذا  
 فيمنعهم في غير سياطهم البشر ، ويمنع  
 يات الفنون النعم السكتاتيون الذين : ونحن لتجلب في ضيات  
 اننا اقول حالي في السكتاتيون الفنون : فستكون له في خضوع ، وانا  
 زهد يما لكون بالذين والاحتجاب . ان قلت : يرون : البشر .  
 وقد قل بنوها يعزونها من مبدلاتهم لما يعيب الاتقي وطوبى التوسيع  
 من التكلل تريد ان تفككت اللوح لوان لم يوفى كان اكر بيتها وعجايب سبناها  
 لانها ، واليوم بك صلاح المبدور ففجعت اللوح في ميناها وضاعت  
 في فخرها وصقل لها طريا عين مبدور ففجعت اللوح في ناهج المبدور  
 مستكمل لاني تلها وتوسى لوبها اللوح الجديد وسفرها وحزنها وتطلع  
 مارت الحاد ، وامضى زفافها الفارة بين وسفها من مراسي الخيال  
 على عرشها الخالي وتضمر مارت في المعلن



سقوط هذه هي « الخطية الأولى »  
 كما يقول الفيلسوف اليوناني « أفلاطون » في « التوتة »  
 سمعة اخرى مؤلمة لثقل ان السمعة  
 الحرة تملك « سمعة الحياة » وسواء  
 اكتسبت سمعة الحياة ام سمعة المعرفة  
 فانقيضة واحدة وهي ان آدم وبنيامين  
 لم يلبس له حتى فقه ولا ثقافة عليه تل  
 من صلته التي وحده : « لا يقبله  
 من سمعة الحياة او بلطوا العلم الثاني  
 من سمعة المعرفة » حتى علم عليهم  
 من التردد ، من يتحمل كلام سلاح  
 المدسوسين ببقية بظلمة المعرفة  
 لانه بها وحدها يتحقق الصفاء : « واثمة  
 مندهش وكسرة الحياة او سمعة المعرفة  
 لا تملك واثمة لقاء » في الحياة واثمة  
 بجعل الشاهر جلا غيبا بلقاء في العلم

**بقلم** الدكتور عبد السامح

يكون بمقتضى ستارة عام ١٩٢٤ في  
قانون من الخوف، كما تبين بمرتين  
رغم أنها كانت فرنسا في الفترة  
التي انتدبهوا إلى المستشرقين  
في سبيلها (التي كان يختلفا في  
البحر)، دراسة برديات عربية أخرى  
في حين التفتل «فرضي سولت» إلى  
ذلك، لويس الثاني عشر. «و قد  
تدبر أن يكون من سبب» قبل أن  
التي انصرفت إلى مجموعة هياكل  
أو كان ذلك الحدث الذي هو  
أوروبا، أيادها بين الساتر  
على ما طوى مصر من خاتم  
وكتبت الجولة الأولى فيه  
استطاع تقسم الأثر إلى  
«فرع» أن يظهر في  
البردي من طبعها في اليوم

وكان سخط الحجابة ، هو الذي دفع  
الفلانين القراء الى التفتيح بين حول  
تراء من خرابين واظلال ، الفلسا بين  
السياد او بقية العيون على ما يمكن ان  
يرجى على ان نرى . ولكن في آخر  
كلت تحت احلامهم على ان تدور قديمة ،  
التي يعلقان من اليردى او البرقة ملقطة  
الابل . فنبذت " الى الحاي " مرجماني  
مينا ، لا انها يجمعا ساحلة لا تخط  
منها سادا للارضى او حيا للار !!  
واليردى او احدا على جف التحديق ، كم  
من ذلك الوديع تلك وضاع ، كم  
ينبتك تلك بعضى القصرين بين كانوا  
يجربون اخاه بعضى الضما بها نظرى من  
كفرز ابريه . ومن كل : ين ، بما سباني  
عبيب على ذلك الخلال ، اشترك به  
ملك وامراه وفاضل وجبار ، وعلماء  
واستحقين وبنى القيسا والقطر  
واطبايا وعربا والفرنج وبنوئندا  
وتشوسيلواكوا وروسيبا ، لم تسلم  
اليريكان بنى السباني فخذلوا الجبان  
وجالوا فيه جولة ظامرة !

[illegible]

وروشتا قند تخرج على هذه الحال  
 الذين يتظاهرون على الظلم بين تلك الاقلام  
 الموقنة بالحق ، واخترق الباطنة من اكلان  
 موتها طامحاً الى رايستها يسامون به  
 شرها بالمال ، تنهزوا فرصة عيهم  
 وظلمهم ، فاقبل كل الاثر ، وكان اخرهم  
 من الاحباب هو المسمومين - على جمع  
 اوراق البرية من القلائد ، وشرعوا  
 للبيع مائلين في لونها ، واسف الكائنين  
 نكاحهم القسري ، فان بعضهم انحطط  
 بالنياسة ليجهل للابناء بن وسيد .  
 فطمع من كان يرقق البرية الواحدة الى  
 نسفهم ، كي يبيع مرتين ! فحدث في ذكر  
 من الاحيان ان يبتع نصف بريدة الى  
 مستر الاخر ، ويبيع نصف الاخر الى  
 بشر من التحيط او الامريكين !



بريشة : يوسف فرسيس

كون خلا من الوسامة  
اكسبني التمتع والجهامة  
حين سقطت فوقه في مطلع الصبا  
مصلاح عبد

ويشعر في نفسه أنه لن يفلح من هذا الصالحين  
وما أن يطلب الموت ، الموت العظمى  
الاعلام والكبرياء ، احلام المدة وتفتت  
الوجود الفكري ، وهذا عنده هوالمصداق  
للمفارقة الأولى متعاضداً بينالصبور  
والجأثمة ، الموت في نفسه الجأثمة ، أو  
الحيات ، ولتجاهل من هذا الموت الإقتران  
وأداة التشنج والالتصاح من جديد  
في ذلك كله . وعودة الغرباب بعد  
ليست عودة . الى تاوره الضياء ، وإسا  
في مودة الى وجود يمشى كذا الذي كان  
يخيم على الكون بل كلفته . يا ان  
الحيات في الموت عند صلاح عبدالصبور  
للخليل عليه السلام :  
« يا فرينا العظيم ، يا لينا  
التي يمشي لنا موتى بلا إكليل  
حتى تقل وتكرهنا ؟ »  
وما ان الموت برز الى الحياة و  
صلاح عبد الصبور ان الانسان ملهوف  
الى ولوج هذا الجأثية فليقل قول صلاح  
عبد الصبور في رسالته الاخيرة :  
« يا فرينا العظيم ، يا لينا  
التي يمشي لنا موتى بلا إكليل  
حتى تقل وتكرهنا ؟ »

إليه من فلسفة إيجابية معلية  
 حياة ، ولكن صلاح عبد الصبور  
 ول الحزاني ولا أول المثاليين  
 يكون الحرم بطبيعة الحال .  
 الفلسفة الإيجابية التي أحصى  
 صلاح عبد الصبور في أم خلاص  
 من علم الظلال الذي يمتد إليه  
 إلا بالسوت أو بلعب . وأن  
 من الخلاص بالموت ثم من بعد  
 هناك من الخلاص بلعب وسونو  
 ن في نفس صلاح عبد الصبور  
 جلالاً بين الموت واللعب . ولكن  
 منه الآن أنه قد بدأ يبحث من  
 ولو كان من هذا الخلاص بأعضا  
 لحياة ذاتها .

[illegible]

مع الباعة  
المحجلة  
سجل الصحافة الرسمية  
١٣٦٩  
١٠  
١٣٦٩

• فلسفة كبر كورد الوجوهية ... بعضهما : د. عبد الحميد بن  
لما ذا دخلنا عصر الفضاء ؟ ... بقلم : د. عبد الرحمن صالح  
• شروق وألمه ... قصة : لوريندا شوتلي فزارد  
• مناهاة ... قصة : المشاعر صديع خفيف  
• وجه السيدنا المعاصرة ... ترجمة : محمد شفاوي

وتنشر مع هؤلاء الأساتذة :-

د. محمد كامل حسين - د. محمد سالم جبارم - فؤاد دولا - عبد الفتاح الديري -  
يحيى يحيى - صديق الدين كامل - نجوى فرن - د. نعيم عطية - محمد شاد بدولام -  
عبد القادر عواد يوسف - د. كمال حوري

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الصفات وبين لثاق الأوسد بروسه  
الذي عن عينة الس من غير  
الفر إلى عينة عتيقيا ، وبين أن  
الذي أنبأ أو البروسه أن  
كانت عتيقته وهي التي أعتنه  
الليس وسره الفار الأنسية تجيبي  
نضالته وسره  
الإنسان أن في ملائ عت العبد  
هو الف الجيبي عت ورد ال  
بالحق الإلهي ، ولنه غير غايته  
النار وعبادته وسرخته مش  
علمه أو كذابه أو جاته مش  
بضعه السوي يسر سانيته الس  
شما عن الجيبي ولا عت في حد  
الويرة ولا عت ، وأد عت في حد  
عن نسبه الطيبي ع ، حيث الس  
عن سر الإله عت وعن نسبه  
التي عت فسخرته عت كسنة  
في هذه الطيبي الخيل ، ويسر  
بالقول : « ل من عت في الجيبي  
لف قلوا ذلك ، وهذا يحت  
عجيب عن الفجيبي عن عتيقته  
في أفسد السعد التي يروي عت  
بجته التي أنفط طما الفه ، ع  
ان العبيبة الأنفة عت في حد  
كنا قلا ، ونسند عت في حد  
أحر الورد الينا ويسر : « وبين  
في عتبة التجيبي والحيبي وسر  
أن في علم الأوامر ، فنسند عت  
التي عت في حد عت في حد عت

الانجار وللعن النار ۖ ويفقد  
الانسان نوري التوت ويوبقوا ولا  
خلصا الا بالموت ۖ ولا يصعنا الا  
ان الشاهر قد ليس جلد بشر  
لا جلد بسم العين ، فهو ۖ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

٤ بين الحياة ، وهي التي جعلت  
كلها الصالحة بعدد بركاته  
كما يفرح جديده ومعتاده  
٥ حين يقول : لنوا لنموت وانوا  
٦ نلتئم بسير الى بسلي .  
٧ يقع شباك وراء بعض مايلونه  
من تشاؤمات حزن وفكرنا  
الكبرى . مأثرة الحياة ، حيث  
ت اتمام الحجاجم . في قوله :  
٨ قد علمت لاحدا براراً ، في قوله :  
٩ يا ائت اديم الايلى ائتم هذه  
١٠ . وينتاهى الى تسرى في  
١١ لاخايل الى وفات الهاد  
١٢ نتركت صلاح عيد الصبور والمجرب  
١٣ بار حادب اليك النكة الاولى اذا  
١٤ ثل الموت هو النكة الثانية ، حين  
١٥ لمرى عن يرازده ايه حادة . هذا  
١٦ سى على رواجيتك الى حياة .  
١٧ يا جيد ان المرحومين تسلموه على  
١٨ بصوبية ، صعبا او باطلا  
١٩ غيرة الزوال ، صيحوا سوء ظنه  
٢٠ الانسان ودانعه وبوازمه . وهذا  
٢١ في امكن الجاني ، نجد ان صلاح

[illegible]

مسورين بنى شياضه على ثرى  
 نفلت من ذلك الى الخللان . بنى  
 على ابناءه الموسول و على  
 ن ان نسويه الطلال البستان بين  
 والسماء .  
 هـ . حجار . الموسول و هـذا بيتين  
 اتنا نمشي في سماء :  
 قد ارفنا ان نرى اوسع من احداثنا  
 نظول باليد الضميرة المجنونة  
 هـ  
 ام اميتنا  
 ياوحى الخلفة الابواب  
 ياوحى الصفا  
 ياوحى في ظلال الزاوية اللها  
 جبل الضوف والسماء  
 نهاري  
 قد فيه العالم اثير تركه ورا

كتاب الفقه - تحقيق الإمام - الفتاوى العربية - الفتاوى الغربية - المجلدات  
الاجلالية والامريكية - الاسئلة الجامعة - يتناول في كتابها :  
د. طه حسين - عبد الشاكر جرجس - د. دولت احمد مراد - يوسف الشاذلي -  
الحسين عبد الله - محمود رجب - عبد السلام البصري - الفاضل عيسى - د. ابوالقاسم  
اطلب المحدث من الساحة  
الشيخ محمد بن يحيى حسني

أما بعد . فإنه يريد أن يؤسوس  
أنه يصدق المعراج بالحواس ويصدق في  
الإلهام . ولكنه يرتكز دائما مستقلا يكون  
يستند على الأرض . من ثلثي نون على  
أمر راسه ويهيك . أنه يبحث عن آية .  
وكل خلاصه في هذه الآية . وسلا-  
عبت المصور لآية خلاص الإنسان  
إلا الموت .

وَأَيُّهَا السَّامِعُ جَمًّا وَلَيْسَ الْوَجْهَ  
الْأَيْمَنُ يَوْحَنَّا الْفَلَاوَنِي لَكِ الْكَلْبُ الْبَ  
عِدَلَمَوْرٍ يَمِينُ شَرَاءُ الْكَلْبِ الْفَلَا  
مَافَا تَكُونُ نَتِيجَةُ هَذِهِ الرُّؤْيَا  
« أَتَحِلُّ لِي إِذَا عَقَلْتُ بِكَ الدِّبَّ الْبَ  
أَنِي أَتَقَلُّ مِنْ أَسْنَانِ الدِّبِّ الْبَ  
يَلْخُدُّمُ الْكَلْبُ.. وَيَلْخُرُّ.. وَيَا  
.. وَيَنْضَاطُ وَيَعَادَةُ  
حَوْلَ الثَّرَةِ الْإِزْنِيَةِ نَسْجَ الْكَلْبِ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

١٠٠ - **سُئِلَ الْإِسْلَامُ لَهُ يَبْرُدُ أَنْ يَبْرِيَ**  
 مِنْ حَقَّتِهِ ، وَأَنْ يَتَحَاضَّرَ أَنْ يَبِيدَ  
 مِنَ الْحَرَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَمَنْ  
 قَدْ اتَّعَلَّ بِبَيْدِ لَهُ نَفْسُهُ الْوَرَى  
 نَفْسُ الْمَكِينِ ، فِي الْبُتْرَاءِ  
 مِنْهُ إِلَهُ الْإِنْسَانِ ، وَأَنْ يَتَلَّحَّزَ فِي مَشْرِجَةِ  
 الْحَرَةِ الْكُفْرَ وَالْفِرَارَ كَمَا تَقُولُ  
 رَأَى ، مَعْنَى أَمْرٍ وَأَقْبَلَ مَكَانَ



# تحتوي إلى طبيب لأسرتك في المصيف



## من أفضل الأوقات التي يمكن أن يصاحب فيها الأب ابنه

ويقال الأحاديث حول الإخلاء العلة فاذنك الابن والابن يحترم أحدهما الآخر  
ويحب أحدهما الآخر فليس هناك حاجة خاصة في هذه الحالة لأن يتمسك الابن  
أفضل أوقات الصيف مع ابنه

### مصحبة الأم لابنتها

وهناك فرص طيبة كثيرة تستطيع فيها الأم أن تصاحب ابنتها فاعلمية الأم  
مربيات بالبيت لآداء الأعمال المنزلية ورعاية الأطفال ، والأم العفوية هي التي  
يتمكن أن توجه ابنتها للتوجيه السليم من طريق الإرشاد والتقدير والودع حتى تتكون  
في معنى الفترات القصيرة التي ساعدت في تربية ابنتها عليها طوال مرحلة الطفولة  
والمرحلة ، فالمرحلة في عمل البيت في الحياة النفسية ، وتصبح أساساً متيناً  
لأسس صور الصحبة بين الأم وابنتها .

ومن بين الفترات التي تحصل فيها الأم وابنتها غالباً على صفة ممتعة ، ذلك  
الفترات التي تقضيها معاً أثناء تواجدهما في السوق لشراء السلع المختلفة  
وخسوماً للباس .

### تأثير صداقة الأب على مستقبل الطفل

ان العلاقات بين الأم والأب والأم والابن لها أثر كبير في شخصية  
الطفل واتجاهاته ورواجه في المستقبل ، فالشخصية الطفل واتجاهاته تنمو أثناء  
مرحلة الطفولة نتيجة للتواصلات العاطفية في حياة الأسرة . أولاً وقبل كل شيء  
ولكن الأم أو الأب الذي يحاول أن يكون قريباً خالصاً وسدياً حيناً أكثر من اللزوم  
لاحد أطفاله يحصل أن يكون جوداً مثلاً للطفل بدلاً من أن يدفعه إلى الامتناع  
من المحبة السليمة تقوم عادة على احترام المبادئ داخل نطاق الأسرة ،  
بل على الحرص والتوجيه أيضاً .

بمضى أهمية مصاحبة الآباء والأمهات للأطفال في الأجازات الصيفية خلصة ؟  
ان الأوقات المستعدة من تجارب الأطفال في حياتهم هي الأوقات النفسية التي تنمو  
بعض الأطفال قد ساعدت قدرتهم على فهم الحياة من أثار التجارب بينهم وبين آباءهم  
فيعظم الآباء لإيجارول ابتكار أشياء جديدة وتباعد أطفالهم في أيام الإجازات كي يوسعهم  
عن فوائدهم في العمل طوال السنة .

### مساعدة مشتركة

ان الأجازات الصيفية من أفضل الأوقات التي يمكن أن يصاحب فيها الأب ابنه بحيث  
يشبهها معه في أداء عمل يستطيع أن يفهمه أبلاً حقيقة ويبدأ الابن بمثل هذه  
الخدمة في أدائه معه ، سواء كان ذلك في العمل أو في الحياة ، أو مشاهدة مباراة  
في الكرة أو ليس هناك شك في مثل هذه المواقف ، بل ان فيها أساساً بالمساعدة  
المشتركة ، مستوحاة من التعليم والتدريب ، وكلاهما من العوامل القوية في تنمية  
العلاقة بين الأب والابن .

وهناك الكثير من المهمات المنزلية التي يستطيع الآباء والأولاد أداؤها معاً في  
البيت . وقد سبيل الأب في معظم الأحيان إلى إقناع ابنه من هذه المهمات عندما يكون  
صغير السن ، ثم يلقبها على حقه فيجب أن يكون معاً في البيت للطفل أن يحسن  
أنه يساهم في عمل نافع ، حتى ولو كان في سن تجعل مصاحبة في العمل مصدراً  
للغضب . ونحن نعلم أن الطفل السن الذي يستطيع فيها القيام بعمل هذه المهمات  
بفرده ، يستحسن ألا يتأخر الأب عن مشاركته في أدائها .  
ويبدأ الطريقة تكون التسوية المشتركة والعمل المشترك بين الآباء والأبناء لها  
فائدة كبيرة .

### التعامل في الحياة اليومية

ولكن العلاقة الطيبة بين الأب والابن تتوقف أساساً على الروح التي يتعاملان  
بها معاً في الحياة اليومية ، عند الاستيقاظ في الصباح ، وشاغل الوجبات



النشاط الرياضي



النشاط الرياضي

## لماذا لا تخفف الإشراف في معسكرات العائلات ؟ إلى ٣٪ من أجر الأسرة الشهري ؟

من الجدران الأربعة والتعود على النوم الخليل . وهي تجربة جديدة على  
الأسرة المصرية ولكن الإشراف أثبت أن ٧٥٪ اشتدوا بالشعور المتحيز نحو  
استخدام الخلية وأن ٢٥٪ فقط قد تبرأوا من رغبتهم في عدم استخدام الخلية .

### الأسرة لا تعمل

وسجلت الإحصاءات ظاهرة جديدة بالأسر المصرية قبل الزواج في معسكرات العائلات  
على الأهل بغير الخبرة فقد بلغت نسبة المصاحبة بين ١٦٪ من الزوجات  
وهذا يدل على التناقص في التطور بين الأسر المشتركة في المعسكر بل ان الأبر  
تعدى ذلك والابتعاد عن الإحصاءات ان الزوجات امتنعن وأنها بالظهور العلم  
الأولاد وهذا يدل على طبيعة المرأة التي تتحول من المصاحبة داخل الجدران  
الزمنية إلى الإيجابية والمحاولة في التطور باسناد بخير داخل حياة المعسكرات  
ومعسكرات العائلات تغير شخصية المرأة لأول مرة تستشعر ربة البيت في  
النشاط الرياضي وبلغت نسبة المشاركة ٧٧٪ من المشاركات في المعسكر .

كما ان الحياة المنزلية التي تدور حوله وتكون مصدر السعادة والفرح في المعسكرات  
حيث كل فرد يكاف بعمل لصالح الجماعة في مفهوم الأم المصرية فهي تميز  
دائماً طول العام في بيتها كأم وخاتمة حيث لا تعود الأطفال الإقبال على أنفسهم  
ولامعزوتين في أداء خدمات المنزل ووجود الأم في معسكرات العائلة يفسر الأولاد  
والأب بسلوكها داخل الأسرة ويظهر من خلالها أنها من خلال أوجه التناقص  
المختلفة في المعسكر . حيث يعمل الجميع على العمل والتعاون والتفاني ولم  
تنزل الأب في الأسرة ويؤدي إلى تقارب الزوج والزوجة والأولاد .

« معسكرات العائلات » لون جديد من وسائل الترفيه عن الأسرة المصرية في  
مجتمعاتنا الجديد بإقل تكاليف ممتدة . وهي وسيلة كريمة المفعول في ترويض  
الأفراد على التعاون وحسب الجماعة . هي نوع من أنواع المساعدة الداخلية  
حيث يذهب أفراد الأسرة إلى شواطئها المختلفة المنتشرة على البحرين الأبيض  
والأحمر للتعرف على البيئة والاصحاب ومساعدتهم . فقد انتشرت خلال السنوات  
الأخيرة هذه المعسكرات العائلية وإقبال أفراد العائلة صغرها قبل غيرها على  
الإشتراك في هذه المعسكرات التي تبدأ في شهر يوليو وتنتهي في شهر سبتمبر  
وتستمر في دفعات مختلفة تتراوح المدة فيها بين ١٠ و ١٥ يوماً .

وفي البيت الذي احدث طلبة بمسرحية الخلية الاجتماعية - ميمها . د. بدراوى  
محدد - يلقى الباحثون شعوراً على أهمية هذه المعسكرات في حياة الأسرة .

### لماذا تنهب الأسرة إلى المعسكر

وقد أثبتت الإحصاءات ان عدد المترددين إلى المعسكرات في المعسكرات كان قسراً  
النورة ٢٠٠٠ رجل وامرأة ويبلغ الانضمام مليون رجل وامرأة وظل ينضمون  
على طول شواطئها في المعسكرات المختلفة ويرجع إقبال الأم على الإشراف  
في معسكرات العائلات إلى زيادة اكتشافها بالأسر وهي ظاهرة من ظواهر  
التطور المعاصر التي تدفع الناس نحو التعاون والتضامن مع من هم في الخلل .  
لأنه تدرب إلى المعسكر لتخفف من حدة التوتر الذي تعيش فيه طوال السنة  
وخصوصاً بعد ان أصبحت معظم أفرادها يملكون في المصنع والمكاتب والتاجر ولم  
يعد هناك خلل في الأسرة . وكما زاد إقبال أفراد الأسرة على العمل كمكافئ  
أعمالهم جميعاً الأب والأم والأولاد والاتصال بالبيت عن الوسائل الترفيهية .

وقد أثبتت الإحصاءات حقيقة حالية وهي ان ٩٠٪ من رواد معسكرات العائلات  
يشعرون بالاستقرار النفسي قبل الذهاب إلى المعسكر فالمعسكر يحقق  
لهم مسيراً لمدة ١٥ يوماً بإقل تكاليف ممتدة في حدود ١٠ سنوات يدفع ثلاثة جنيهات  
ونصف جنيه ومن سن ٣ إلى ١٠ سنوات يدفع فيها ٧٥ قرشاً وتحت ثلاث سنوات  
يدفع جنيلاً . وذلك انفراد بنفسيه في المعسكر بنسبة الدخل الشهري  
لكل رب أسرة بحيث لا يزيد عليه ربح الأسرة هو ومطلته من ٢٪ من دخله  
الشهري وهو اقترح معقول جداً حتى يقلل من عدد من الأعلى للإشتراك في  
المعسكرات العائلية .

كما أثبتت الإحصاءات أيضاً ان ٧١٪ منهم يستخدمون استخدام مهم لتقاء أجازة  
ممتعة يتبادلون فيها خبرات وتوسم مبادئ جديدة .

### فلسفة الخلاه

وحياة المعسكرات حياة ممتعة ويفيد ذلك الفرد من أفراد العائلة . فحياة  
المعسكرات تعلم أفراد الأسرة أهمية فلسفة الحياة في الخلاه وتعليم ماعو  
الخلاه وكيف يستفيد به ذلك من عدم الإحلام بالأجازات الأسبوعية وأهمية الخروج  
نفساً إلى الخلاه وإلى الحدائق وإلى المساحات الخضراء لاجل أفراد الأسرة كلاً منهم على  
حقيقته وتطوره دون تبؤد محتملة بعيدة عن قيود مطالب الحياة الحديثة التي تكاد  
تغلق بصفتها العتلية .

وفي الخلاه يتعلم أفراد الأسرة أهمية التعاون ومساعدة بعضهم البعض والبدء  
من الآخرة والتفاني التي أصبحت تعد الروابط العائلية في أسرنا العربية .  
ان التجربة الجديدة التي خاضتها الأسرة في معسكرات العائلات هي التخلص

### أعلان عن شغل وظائف الدرجة السابعة بالكادر الإداري وزارة الأوقاف

نعلن عن حاجتنا إلى خريجي كلية التجارة من الجامعات والمعاهد العليا  
التجارية للتعين بالوزارة والدرجة السابعة من ( ٢٢٠ ج - ٢٤٠ ج سنوياً )  
بالقادر الإداري طبقاً للقرار الجمهوري رقم ١٤ لسنة ١٩٦٤  
وقرار المجلس التنفيذي الصادر في ١١ مارس سنة ١٩٦٤ .

تقدم الطلبات شخصياً باسم السيد الأستاذ مراد عام شؤون العاملين  
بديوان عام الوزارة على الاستمارة رقم ١٦٧ ج-ج مرفقاً بها شهادة من  
الكلية أو المعهد ممتدة وموضحة بها سنة التخرج ومجموع الدرجات  
والإجموع الكلي وكذلك شهادة الميلاد وشهادة إدارية مفيدة عدم شغل  
للتقدم حتى الوظائف الإدارية من الدرجة السادسة ( السابعة طبقاً لقانون  
نظام العاملين رقم ٦٤ لسنة ١٩٦٤ ) في الكادر العالي في الحكومة أو ما يعادلها  
في المؤسسات العامة والشركات .  
آخر موعد لتلقي الطلبات يوم ١٥/٨/١٩٦٤  
٦٤١٧

## الصراع على طريق الحروب والرقم بالهز وترد عسر الرضخ بالفتح

لا نخلو حياة الإجازة وشاطئ البحر من متاعب وان كانت متاعب طفيفة .. فقد يحدث ان تكوني ضحية أحد  
أو أحد أفراد أسرتك مضايقات صغيرة قد لا تستدعي اللجوء إلى طبيب ولكنها رغم هذا تنقص هذه الأناس  
القليلة التي أوتيت قضاءها في فرح وانطلاق .  
مثلاً .. كيف تمشي على البلاج وقديماً بها ككلو يؤلك كلباً احك بالحق ؟ كيف تكوني مرحة ورأسك مضطرب  
أو أنك مزمرك كيف تتذوقين وجبة طعام شهية وممتعة مضطربة ؟  
هذه المضايقات الصغيرة يمكن التغلب عليها والكفاح عليها بواسطة بعض الوصفات البسيطة والسرعة  
المستخدمة النتيجة .

لنحسب ظهور أي كلال أو حوصلة صغيرة وقليل في ذلك نتيجة لاحتكاك الحذاء أو سحر الصندل .. اعلمي بأنفسك حياءاً لطيف  
ويديك في ماء دافئ جداً ذاب فيها .. جرباً ما من بودة الشية .. والحمام يجب ان يستغرق ١٥ دقيقة .  
ولو ظهر رغم هذا حوصلة على إصبعك فاعلمي أية خيالة لم تقسي فيها فلة خيط واغذي الأبرة في الحوصلة وكذلك تخيط  
قردة سراجة بحيث تدخل فلة الخيط لم تتركها في مكانها .. وعينها على الحوصلة ما بها من ماء وتجنب ولكها بكل كفاية .

### للرجال فقط

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب

أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب  
أولاً : انك تفكر في الزواج يجب







